

Descrizione dei Moduli

Titolo modulo	Dalla norma all'uso: la grammatica della lingua reale.
Descrizione modulo	<p>L'obiettivo generale del percorso è il miglioramento delle competenze nell'uso della lingua madre, nella formulazione di messaggi scritti e orale, in vari contesti comunicativi, attraverso l'analisi della frase semplice e complessa con il modello valenziale. Questo approccio, infatti, parte dalla grammatica implicita nell'uso della lingua, oltre le rigidità della grammatica normativa che, si è dimostrato, difficilmente si trasforma in una competenza comunicativa reale e di livello alto.</p> <p>Attraverso l'osservazione della valenza del verbo nelle frasi, il rapporto tra nucleo, argomenti e circostanti, i rapporti di reggenza, il percorso formativo si fonda sull'acquisizione di consapevolezza della corretta articolazione di una comunicazione non per rispondere ad una normativa teorica, ma per una migliore efficacia espressiva sia nella produzione orale che scritta.</p> <p>Il modello valenziale viene presentato sia attraverso schemi grafici che consentono l'uso del canale di apprendimento visuale più usato da alunni con ritmi e stili di apprendimento più o meno veloci, sia attraverso esempi tratti dalla lingua d'uso nei vari ambiti comunicativi connessi con l'esperienza reale degli alunni.</p> <p>Dato il forte potenziale costruttivo e metacognitivo di questa metodologia, si propone una modalità di verifica a due livelli: una prima fase consiste nella verifica del livello di consapevolezza raggiunta sul metodo e sul sistema, che verrà condotta in setting cooperativo; una seconda fase consiste nel livello di competenza raggiunto in merito all'applicazione del modello su brani di diverso tipo e destinazione e sulla produzione scritta e orale, attraverso un setting individuale.</p>

Titolo modulo	Scrivere per imparare meglio, imparare a scrivere meglio.
Descrizione modulo	<p>Il modulo prevede un percorso di scrittura documentata, a partire da una prima fase centrata sull'acquisizione di consapevolezza delle finalità del testo scritto, delle caratteristiche strutturali, dei metodi e degli strumenti più utili per la pianificazione della scrittura. La seconda fase, invece, prevede l'attivazione di competenze di lettura di testi per l'individuazione e la selezione di fonti di diverso tipo, nonché di informazioni utili in relazione allo scopo comunicativo del testo scritto. La terza fase, coincide con la verifica, che si svolgerà ad un doppio livello, per accertare anzitutto l'effettiva acquisizione degli strumenti e delle strategie metodologiche, e si svolgerà in assetto cooperativo; in una seconda fase, in assetto individuale, è previsto che gli alunni producano un testo espositivo su un tema specifico, attraverso un'elaborazione testuale scritta da trasformare poi in un prodotto digitale che integra testo ed immagini (slideshow; storytelling)</p> <p>A conclusione, si prevede che la valutazione di questi elaborati avvenga in assetto di grande gruppo, in modo che ciascuno esponga non solo il contenuto del testo e la sua articolazione, ma anche l'intero percorso formativo che ha portato alla conclusione del lavoro.</p> <p>Attraverso questo percorso, gli alunni acquisiscono non solo competenze tecniche di pianificazione, stesura di un testo, ma, attraverso la personalizzazione tematica, competenze di controllo dell'errore e di autonomia organizzativa. L'uso delle TIC, inoltre, contribuisce a costruire e/o sviluppare competenze nell'uso del digitale per la comunicazione.</p>

Titolo modulo	La realtà nella matematica
Descrizione modulo	<p>Il progetto, rivolto ad alunni di classi prime e seconde, mira a rafforzare e approfondire le conoscenze acquisite in ambito matematico curricolare e ad arricchirle di concetti spendibili nel prosieguo dell'attività formativa. Inoltre si propone di sviluppare il pensiero creativo e le capacità intellettive, presentando gli argomenti come un divertimento e sfatando l'idea che la Matematica non possa essere una materia piacevole e stimolante. Le attività previste, infatti, hanno come scopo principale quello di aumentare fra i giovani l'interesse per la Matematica, dando loro l'opportunità di affrontare problemi un po' diversi, nella forma, da quelli incontrati sui libri di testo, ma in grado di aumentare la loro attenzione e di stimolare la loro curiosità. La veste volutamente ludica e le modalità di approccio cooperativo tendono a superare il pregiudizio sulla matematica intesa come insieme di definizioni, regole e di enti geometrici da memorizzare, ma come momento di apprendimento creativo. Lo scopo sarà quello di presentare la Matematica attraverso problemi di realtà e di implementare attraverso strumenti informatici delle risorse dalle quali ottenere modelli di esecuzioni di problematiche reali.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sapere affrontare semplici problemi matematici legati alla realtà (coerenti con il programma svolto dagli alunni partecipanti al percorso) - Sapere ricercare e utilizzare le risorse reperibili in rete - Sapere scomporre un problema in elementi essenziali e sapere ricomporre lo stesso mediante procedura logica <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi geometrici - Elementi algebrici <p>Metodologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cooperative learning, Flipped Classroom, didattica laboratoriale <p>Risultati Attesi</p> <p>Gli alunni al termine del percorso devono essere in grado di analizzare semplici problemi di realtà e saperli scomporli in problemi elementari risolvibili.</p> <p>Verifica e valutazione</p> <p>Al termine di ogni lezione verrà proposta una scheda di autovalutazione finale su quanto appreso e sui progressi ottenuti.</p> <p>inoltre verranno svolte due verifiche una intermedia e una finale</p>

Titolo modulo	L'arte della Scienza
Descrizione modulo	<p>Il progetto, rivolto ad alunni di classi seconde e terze, si propone di potenziare la competenza scientifica attraverso l'utilizzo del laboratorio scientifico e di stimolare il pensiero creativo attraverso strategie operative e didattica laboratoriale. In questa metodica rigenerata, l'utilizzo degli strumenti del laboratorio scientifico, acquisito dalla scuola con i Fondi FESR 'Ambienti per l'apprendimento', coinvolge tutti gli alunni in un piacevole lavoro di ricerca e sperimentazione e, nonostante le diverse conoscenze e abilità reali degli alunni, consente di realizzare quella tanto auspicata individualizzazione dell'insegnamento che è cosa diversa dall'intervento individuale e frontale.</p> <p>Il beneficio più importante e utile che si possa ottenere sempre con l'attività laboratoriale, è che gli alunni parlino di scienze fuori dalle aule scolastiche, non per lamentarsi di non aver capito questo o quell'argomento, non per commentare con un giudizio positivo o negativo, ma per comunicare, con piacere, il loro saper comprendere la scienza, soprattutto negli ambiti di applicabilità alla vita quotidiana. Il lavoro di laboratorio si trasforma, pertanto, in competenza per la vita e per la comprensione di fenomeni scientifici.</p> <p>Obiettivi</p> <ul style="list-style-type: none"> - potenziare le competenze chiave negli apprendimenti scientifici - stimolare la competizione positiva e promuovere la ricerca - promuovere la didattica laboratoriale e il lavoro cooperativo - incrementare la cultura scientifica integrando la dimensione del sapere e del fare - incrementare la competenza di utilizzo del laboratorio scientifico della scuola <p>Contenuti</p> <ul style="list-style-type: none"> - Attività previste dalle Indicazioni Nazionali <p>Metodologie</p> <p>Cooperative learning e approccio ludico le strategie metodologiche principali.</p> <p>Inoltre, gli studenti, attraverso metodo autobiografico, saranno condotti all'esternazione delle difficoltà di apprendimento e al superamento delle stesse con strategie di problem solving.</p> <p>L'approccio metacognitivo incoraggerà la riflessione e il riadeguamento dei processi di apprendimento.</p> <p>Il metodo euristico (sperimentazione e ricerca) faciliterà la soluzione dei problemi e agevolerà l'acquisizione consapevole e personalizzata delle competenze.</p> <p>Risultati Attesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Migliorare gli esiti formativi in italiano e scienze - Stimolare la motivazione allo studio delle discipline sopra citate - incrementare e migliorare l'utilizzo della biblioteca e del laboratorio scientifico - Valorizzare le eccellenze e integrare le diverse intelligenze - Promuovere momenti di visibilità caratterizzati da ampia partecipazione anche dell'extrascuola e delle famiglie (mostre di scienza) - favorire la circolazione delle esperienze didattiche e trasferire 'buone pratiche' anche sulla didattica curricolare <p>Verifiche e valutazione</p> <p>Al termine di ogni lezione verrà proposta una scheda di autovalutazione finale su quanto appreso e sui progressi ottenuti.</p> <p>inoltre verranno svolte due verifiche una intermedia e una finale</p>

Titolo modulo	Road map English1
Descrizione modulo	<p>I percorsi formativi sono rivolti agli alunni delle classi seconde e terze che intendono conseguire la certificazione europea Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'apprendimento delle lingue del Consiglio d'Europa. Questo progetto scaturisce dalla necessità di dare una risposta alle esigenze, espresse dalle famiglie degli studenti e dagli studenti stessi di 'possedere' almeno una delle lingue comunitarie.</p> <p>Pertanto, sulla base delle norme sull'autonomia, delle indicazioni provenienti dalla Comunità Europea (Libro Bianco) e dal MIUR, con questo progetto si vuol mirare a:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Conferire significato al processo di apprendimento linguistico o Ottimizzare le risorse a disposizione o Permettere ai corsisti di padroneggiare la lingua inglese al fine di ampliare le loro opportunità di inserimento sociale o Offrire più ampie risposte al bisogno diffuso di conoscenza ed interazione con le altre realtà culturali o Promuovere, attraverso la conoscenza della lingua, l'avvicinamento della nostra cultura alle altre culture europee o Garantire conoscenze e competenze linguistiche fruibili all'interno della Comunità Europea <p>Metodologie Approccio comunicativo - funzionale e lessicale e privilegia lo sviluppo delle abilità audio - orali (ricezione, interazione, produzione, mediazione). Verifica e Valutazione Schede di verifica intermedie e finali. Riflessione metacognitiva sul livello di consapevolezza linguistica raggiunta attraverso giochi di gruppo (role play ecc..) Risultati attesi Miglioramento delle competenze di comunicazione in L2 Superamento dell'esame per acquisire la certificazione linguistica livello A2 -Trinity GESE GRADE 4</p>
Titolo modulo	Road map English2

<p>Descrizione modulo</p>	<p>I percorsi formativi sono rivolti agli alunni delle classi terze che intendono conseguire la certificazione europea Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per l'apprendimento delle lingue del Consiglio d'Europa Questo progetto scaturisce dalla necessità di dare una risposta alle esigenze, espresse dalle famiglie degli studenti e dagli studenti stessi di 'possedere' almeno una delle lingue comunitarie. Pertanto, sulla base delle norme sull'autonomia, delle indicazioni provenienti dalla Comunità Europea (Libro Bianco) e dal MIUR, con questo progetto si vuol mirare a:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Conferire significato al processo di apprendimento linguistico o Ottimizzare le risorse a disposizione o Permettere ai corsisti di padroneggiare la lingua inglese al fine di ampliare le loro opportunità di inserimento sociale o Offrire più ampie risposte al bisogno diffuso di conoscenza ed interazione con le altre realtà culturali o Promuovere, attraverso la conoscenza della lingua, l'avvicinamento della nostra cultura alle altre culture europee o Garantire conoscenze e competenze linguistiche fruibili all'interno della Comunità Europea <p>Metodologie</p> <p>Approccio comunicativo - funzionale e lessicale , lo sviluppo delle abilità audio - orali (ricezione, interazione, produzione, mediazione).Sviluppo delle abilità di lettura e scrittura. Le 4 Skills (Reading e Writing-Spaeking e Listening)</p> <p>Verifica e Valutazione</p> <p>Schede di verifica intermedie e finali</p> <p>Riflessione metacognitiva sul livello di consapevolezza linguistica raggiunta attraverso giochi di gruppo(role play ecc..)</p> <p>Risultati Attesi</p> <p>Superamento dell'esame per acquisire la certificazione linguistica livello A2 Trinity ISE</p> <p>Miglioramento delle competenze di comunicazione in L2</p>
----------------------------------	--

Titolo modulo	L'Art et ses couleurs
<p>Descrizione modulo</p>	<p>La necessità di allargare gli orizzonti e sviluppare nella collettività locale la consapevolezza della diversità linguistica di cui è ricca l'Unione, rappresentano una delle motivazioni dell'internazionalizzazione della scuola. Il progetto mira a sviluppare negli alunni la consapevolezza che la metodologia CLIL offre loro l'opportunità di imparare a "pensare" nella lingua che si sta imparando. Itinerari integrati, (arte e lingua francese) che favoriscono il trasferimento di linguaggi specifici in un più completo sistema di comunicazione in una seconda lingua comunitaria. Gli alunni guidati nella lettura di opere d'arte, utilizzando un lessico specifico, realizzeranno un ebook delle opere studiate che condivideranno nella piattaforma etwinning.</p> <p>Nello specifico gli alunni saranno guidati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare un linguaggio specifico relativo alla lettura dell'opera d'arte • Saper analizzare dal punto di vista tecnico alcune opere di pittori come Van Gogh e pittori del Movimento Impressionista e saperle collocare nel contesto paesaggistico, culturale e geografico. • Conoscere ed applicare le tecniche espressive <p>Obiettivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepire la L2 come strumento di comunicazione e di reperimento di informazioni • Comprendere il significato globale di un testo sia orale che scritto • Riconoscere le informazioni principali in un testo argomentativo • Individuare e comprendere le informazioni essenziali • Sviluppare strategie di compensazione e di interazione orale • Incrementare la memorizzazione lessicale attraverso lo studio di contenuti • Saper prendere appunti da testi d'arte • Produrre semplici testi, sia orali che scritti • Saper utilizzare strumenti digitali online e offline <p>Metodologia</p> <p>La metodologia operativa sarà il cooperative learning. L'attività sarà integrata con l'impiego di strumenti multimediali, collegamenti in rete e condivisione sulla piattaforma 'etwinning'.</p> <p>Valutazione Criteri</p> <p>. Capacità di vedere-osservare e comprensione e uso dei linguaggi visivi specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza ed uso delle tecniche espressive • Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi <p>Prove di verifica:</p> <p>Intermedie</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Questionari sui testi esaminati. b. Controllo dell'esecuzione delle istruzioni. c. Stesura di brevi relazioni d. Discussione. <ul style="list-style-type: none"> • Finale (valutazione sommativa, in conclusione, centrata sui contenuti). <ol style="list-style-type: none"> a. Valutazione dei prodotti. b. Relazione sullo svolgimento dell'attività c. Dibattito. d. Elaborazione del materiale da condividere <p>Risultati attesi:</p> <p>Miglioramento delle competenze linguistiche. Creare un ebook delle opere studiate</p>