



Scuola Secondaria di 1° Grado
" Cosmo Guastella "



Via Ettore Majorana - C.da Gabatutti - 90036 Misilmeri (PA)
Distretto Scolastico 7/45 - C.F. 97171340827 - C.M. PAMM09900R
Tel. 091 8731154 - Fax 091 8731340 - Cell. 3405570168 - 3346206116 - E.mail: pamm09900r@istruzione.it
PEC (interna) pamm09900r@scuolemail.it - PEC (ufficiale) pamm09900r@pec.istruzione.it - Sito Web: www.scuolacosmoguastella.gov.it

Sede dell'Osservatorio di Area sulla Dispersione scolastica



Distretto 9

**TUTTI GLI INTERESSATI
ALBO ON LINE
SITO
DSGA
ATTI**

**AVVISO PER IL RECLUTAMENTO INTERNO
alla scuola della rete per la formazione Ambito 21 di n 4 docenti interni tutor d'aula-
digitale per l'attuazione dell' UU.FF. 1, 2, 10,12
del "Piano Nazionale per la formazione dei docenti III annualità"
a.s. 2018/2019
AMBITO TERRITORIALE DELLA SICILIA 21-PALERMO**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001;

VISTA la legge n. 244 del 24/12/2007;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, recante "Norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche";

VISTO il Decreto Interministeriale 12 ottobre 1995, n. 326, recante la disciplina dei compensi ai direttori e ai docenti dei corsi di aggiornamento;

VISTO il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001, n. 44, recante il regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche;

VISTA la Circ. 02 dell' 11 marzo 2008 della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dip.to Funzione Pubblica, Ufficio Personale Pubbliche Amministrazioni;

VISTA la legge n. 107/2015, art. 1, commi 70, 71, 72 relativi alla formazione delle reti fra istituzioni scolastiche;

VISTA la Legge n. 107 del 13 luglio 2015, recante la "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti", in particolare l'art.1, comma 124 che stabilisce obbligatoria, permanente e strutturale la formazione in servizio dei docenti di ruolo;

VISTO il DDG Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia n. 4146 del 3 marzo 2016 con cui vengono definiti gli ambiti territoriali della regione Sicilia;

VISTA la nota MIUR 2915 del 15/09/2016 recante “Prime indicazioni per la progettazione delle attività di formazione destinate al personale scolastico”.

VISTA la Nota MIUR n. 31924 del 27.10.2016 avente ad oggetto: “Piano per la formazione dei docenti (2016/2018)- Individuazione delle scuole Polo degli ambiti territoriali nota AOODGPER prot. n. 28515 del 4 ottobre 2016;

VISTO il DDG Ufficio Scolastico Regionale per la Sicilia n. 0008685 del 28/03/2017 con il quale la S. S . I grado “Cosmo Guastella” di Misilmeri (PA) è stata individuata quale scuola Polo per la formazione della rete di Ambito per la Sicilia – Palermo 21;

VISTO il Regolamento d’istituto per l’attività negoziale approvato dal Consiglio di Istituto nella seduta del 07/09/ 2016 con delibera n. 9 ;

VISTA la Nota MIUR Prot. n. 0047777 del 8-11-2017;

VISTO il Verbale della Rete d’ Ambito 21 del 15 febbraio 2018 in cui sono stati integrati componenti della Cabina di Regia e definiti i contenuti formativi del Piano 2017/2018;

VISTE le Unità Formative del Piano elaborate dalla Cabina di Regia dell’ Ambito 21 Palermo per l’a.s. 2018/2019;

VISTI i punti di erogazione del Servizio: Misilmeri, Bagheria, Lercara Friddi e Corleone, proposti dalla Cabina di Regia e confermati dalla Conferenza di Servizio dei DS del 12 febbraio 2019 per la III annualità

VISTO il Piano di formazione approvato dalla Conferenza di servizio dei Dirigenti scolastici delle scuola dell’Ambito 21 in data 12 febbraio 2019;

RILEVATA pertanto la necessità e l’urgenza di reclutare n. 4 tutor d’aula- digitale, di comprovata esperienza e professionalità, per la conduzione delle UU.FF 1, 2, 10,12 prevista dal Piano Nazionale per la formazione dei docenti dell’Ambito Territoriale Sicilia 21- Palermo

EMANA

il presente avviso di reclutamento di n. 4 docenti interni nel ruolo di tutor d’aula-digitale per l’attuazione dell’UU.FF. 1, 2, 10,12 riferita al “Piano Nazionale per la formazione dei docenti III annualità ” per l’a.s. 2018/2019 dell’Ambito Territoriale Sicilia 21 – Palermo,

L’avviso è disciplinato come di seguito indicato.

Art. 1 Finalità della selezione

Il presente avviso è finalizzato al reclutamento di n. 1 tutor d’aula- digitale, di comprovata esperienza, al quale affidare il tutoraggio in aula e sulla piattaforma dell’ azione, inerente le priorità indicate nel Piano Nazionale per la formazione docenti 2016- 2019, prevista dall’UU.FF 1, 2, 10,12 elaborate dalla Cabina di Regia e approvate dalla Conferenza di Servizio dell’Ambito21 Palermo per l’a.s.2018/2019

UNITA' FORMATIVA N. 1

Azione 4.2. Didattica per competenze innovazione metodologica e competenze di base

TITOLO: *Le competenze in classe: strategie in azione attraverso l'innovazione digitale*

DESTINATARI: docenti di tutte le discipline, di ogni ordine e grado, esclusa la scuola dell'infanzia

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 40 ORE

21 ore in presenza - 7 incontri da tre ore ciascuno di cui uno di restituzione e rendicontazione finale

12 ore di sperimentazione in classe

5 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili, anche su piattaforma on line

2 ore di documentazione complessiva

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA: La proposta nasce dall'esigenza, assunta ormai in maniera definitiva dalla normativa ordinamentale ma soprattutto legata alla necessità di una profonda rivisitazione delle metodologie didattiche. risulta infatti ormai ineludibile l'abbandono della lezione frontale e del modello di insegnamento trasmissivo a favore di una didattica partecipativa e sfidante, fondata su compiti autentici e promozione di competenze. A tale scopo i corsisti dovranno essi stessi vivere situazioni di apprendimento da cui, per analogia, possano elaborare un modello di insegnamento/apprendimento da sperimentare in classe.

Il focus della proposta formativa sarà il concetto di competenza, sostenuta dalla consapevolezza, nei corsisti, della necessità di una specifica strategia metodologica e di un ripensamento del modo di affrontare l'apprendimento. L'U.F. intende fornire ai partecipanti un'esperienza di apprendimento e l'acquisizione di strumenti e materiali per orientarsi rispetto al progettare, insegnare ma anche valutare per competenze utilizzando le opportunità offerte dalla didattica innovativa, soprattutto digitale.

OBIETTIVI:

- Favorire nei docenti la capacità di orientarsi rispetto al progettare e valutare per competenze.
- Favorire, attraverso il lavoro in gruppo la costruzione e la sperimentazione di unità formative di apprendimento e compiti autentici, che considerino sia la normativa vigente che i bisogni formativi degli allievi.
- Favorire l'acquisizione e lo sviluppo di modalità di valutazione formativa che tengano conto delle individualità degli allievi e delle competenze da valutare
- Promuovere la sperimentazione di strumenti e tecniche di didattica innovativa/digitale

ATTIVITÀ CORSUALI:

Contratto formativo, lavori di gruppo, condivisioni e argomentazioni collettive, anche a distanza, analisi di situazioni/esperienze esemplificative momenti di informazione, strutturata e non

CONTENUTI

La normativa, nazionale ed europea sulle competenze, sulla valutazione e sull'innovazione metodologica e digitale. La didattica laboratoriale in azione: costruire unità formative di apprendimento. Costruzione di strumenti operativi finalizzati alla progettazione delle unità formative di apprendimento e alla loro realizzazione (questionari, consegne di lavoro, protocolli di osservazione, rubriche di valutazione etc...). La valutazione per competenze: dalle prove di competenza alle rubriche di valutazione

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Ricerca/sperimentazione in classe. Gli incontri in presenza saranno finalizzati alla condivisione in primo luogo degli approcci metodologici, in assetto prevalentemente laboratoriale e/o in piccolo gruppo. La sperimentazione in classe sarà invece orientata alla realizzazione di un percorso didattico che metta in atto le unità formative di apprendimento prodotte durante il corso, basate su compiti autentici, per lo sviluppo di competenze e che prevedano l'utilizzo di apposite rubriche di valutazione degli apprendimenti e delle competenze.

VERIFICA E PRODOTTO:

Una raccolta, anche digitale, di unità formative di apprendimento, centrate sullo sviluppo di competenze e corredate di tutti gli strumenti necessari alla loro sperimentazione in classe, da condividere e potenziare nel corso del tempo. La documentazione delle varie fasi dell'unità formativa

UNITA' FORMATIVA n. 2

Azione 4.2. Didattica per competenze innovazione metodologica e competenze di base

(PNSD Sviluppo del pensiero computazionale)

TITOLO: *A scuola con il robot!*

DESTINATARI:

docenti di tutte le discipline, di ogni ordine e grado, esclusa la scuola dell'infanzia

CORSI PREVISTI:

almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione

DURATA:

- 40 ore così suddivise:
- 21 ore in presenza (7 incontri da tre ore ciascuno) che prevedano attività laboratoriali, lavori in gruppo, momenti informativi
- 12 ore di sperimentazione in classe
- 5 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili, anche su piattaforma online
- 2 ore di documentazione complessiva

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Nell'attuale scenario nazionale le esigenze formative connesse al rapporto tra innovazione didattica e organizzativa e competenze digitali oltre a promuovere l'utilizzo delle tecnologie al servizio dell'innovazione didattica, mirano a comprendere il loro rapporto con ambienti dell'apprendimento rinnovati (fisici e digitali, a scuola e oltre), e con la costante evoluzione delle competenze digitali, in relazione alle tre dimensioni identificate nel PNSD: trasversale, computazionale e come agente attivo del cambiamento sociale. L'obiettivo principale del percorso formativo è lo sviluppo del pensiero computazionale. L'unità formativa intende fornire ai docenti strumenti semplici, creativi e facilmente accessibili per formare gli studenti ai concetti base di programmazione e di robotica, privilegiando il pensiero computazionale come strumento metodologico-didattico per aiutare gli studenti sia ad apprendere un nuovo modo di sperimentare il mondo sia a sviluppare competenze trasversali applicabili a molte discipline. Tratti fondamentali del pensiero computazionale sono l'analisi, l'organizzazione dei dati del problema in base a criteri logici, la sua rappresentazione tramite astrazione, l'automatizzazione della sua soluzione secondo un procedimento algoritmico. La robotica educativa è una metodologia grazie alla quale l'apprendimento è favorito dall'approccio ludico e il potenziamento delle abilità logiche facilita lo sviluppo di competenze di problem solving. Il coding, invece, stimola la curiosità degli alunni e facilita l'acquisizione di concetti di base della programmazione informatica. Ad essi s'associa la possibilità di trasferire il processo di risoluzione ad un ampio spettro di altri problemi in una logica progressiva di complessità. L'inserimento del coding e del pensiero computazionale nella scuole di ogni ordine e grado permette di definire strumenti e metodologie che risultino interessanti, utili ed efficaci non soltanto per gli studenti, ma anche e soprattutto per i docenti. Uno strumento che unisce studenti e docenti nella riconversione della scuola in un nuovo ambiente stimolante ed innovativo.

OBIETTIVI:

- acquisire un approccio formale per la risoluzione di semplici problemi
- educare ad usare con consapevolezza e senso critico gli strumenti tecnologici –informatici
- riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica
- operare scelte
- sviluppare la capacità di analizzare qualitativamente prodotti informatici
- applicare il pensiero computazionale in situazioni esperienziali legate alle discipline

ATTIVITÀ CORSUALI:

- contratto formativo
- lavori di gruppo
- condivisioni e argomentazioni collettive, anche a distanza
- analisi di situazioni/esperienze esemplificative

- momenti di informazione, strutturata e non

CONTENUTI

- concetti base della programmazione finalizzate allo sviluppo del pensiero computazionale
- introduzione al coding e svolgimento di esercizi didattici di coding sul sito code.org
- attività laboratoriali di informatica e robotica
- presentazione e funzionamento di robot educativi
- Utilizzare Scratch, Scratch Junior, ScratchED e programmazione NXT per le varie discipline nei vari ordini di scuola
- Utilizzare i Lego minds per la costruzione di robot

MODELLO ORGANIZZATIVO:

- ricerca/sperimentazione in classe.
- gli incontri in presenza saranno finalizzati alla condivisione in primo luogo degli approcci metodologici, in assetto prevalentemente laboratoriale e/o in piccolo gruppo. la sperimentazione in classe sarà invece orientata alla realizzazione di un percorso didattico che metta in atto le unità formative di apprendimento prodotte durante il corso.

VERIFICA E PRODOTTO:

- Una raccolta digitale di tutte le attività del percorso di apprendimento, centrate sullo sviluppo del pensiero computazionale, corredate di tutti gli strumenti necessari alla loro sperimentazione in classe, da condividere e potenziare nel corso del tempo.
- La documentazione delle varie fasi dell'unità formativa
- elaborazione di unità di apprendimento che prevedano l'uso del coding e l'acquisizione delle specifiche competenze

UNITA' FORMATIVA 10

AZIONE 4.1 AUTONOMIA ORGANIZZATIVA E DIDATTICA

AZIONE 4.9 VALUTAZIONE E MIGLIORAMENTO

TITOLO: *SOFT SKILLS: le competenze che fanno la differenza*

DESTINATARI: DOCENTI DI OGNI ORDINE E GRADO

CORSI PREVISTI: almeno un laboratorio in ogni punto di erogazione e comunque in base alle richieste dei corsisti

DURATA: 25 ORE

- 18 ore in presenza -6 incontri da tre ore ciascuno di cui uno di restituzione e rendicontazione finale
 - 3 ore di attività a distanza e studio personale su materiali disponibili su piattaforma online.
- 3 ore di sperimentazione in classe.
1 ora di documentazione complessiva.

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Mantenere una forte e continua focalizzazione sulle competenze organizzative e relazionali (*soft skills*), oltre che su quelle di natura tecnico-specialistica (*hard skills*) è fondamentale quando **si opera nel contesto scolastico** fortemente connotato dalla dimensione relazionale e dalla comunicazione. Disagio diffuso, frammentazione sociale e graduale disconnessione emotiva chiamano i docenti ad avere conoscenze e a espletare competenze spesso estranee ai loro curricula formativi e al loro mandato professionale. Le *soft skills* rappresentano una componente importante per facilitare il pieno utilizzo dei "saperi" delle persone e per sostenere lo sviluppo del know-how dell'organizzazione. *Proattività, flessibilità, problem solving e team working*, in riferimento a diversi modelli (da quello dei famosi *Spencer&Spencer* a quello dell'Intelligenza Emotiva di *Goleman*...) risultano indicatori strategici per assicurare la qualità del clima ai contesti educativi e ai gruppi di lavoro. Le "soft skills" diventano parte integrante della capacità di offerta e rappresentano una dimensione significativa e determinante in ogni Piano di miglioramento di scuola.

OBIETTIVI:

- acquisire competenze relazionali e organizzative (*soft skills*) per completare la professionalità personale.

- Saper costruire team di lavoro integrati e gestire attività complesse con efficacia ed efficienza
- Sviluppare consapevolezza, attenzione alle responsabilità e alle esigenze dei ruoli agiti nel contesto educativo
- Potenziare la rapidità e la determinazione ad intervenire in relazione alle situazioni problematiche emergenti a livello micro e macro
- interfacciarsi con punti di vista, bisogni e posizioni diverse dalle proprie nell'ottica del confronto, condivisione e persuasione come opportunità di arricchimento professionale e personale

CONTENUTI:

- Team building: ruoli, responsabilità e modelli di pianificazione e strategie di Time management
- Leadership e motivazione: processi di empowerment e motivazione in classe e nei gruppi
- Tecniche e strumenti di comunicazione efficace
- Approcci e strumenti e metodi per la classificazione e gestione dei conflitti

MODELLO ORGANIZZATIVO: Case study e ricerca/azione

In questo modello, verranno forniti, durante le ore in presenza modelli teorici, suggestioni e indicazioni metodologiche, che si trasformeranno, nei momenti laboratoriali, in attività di sperimentazione orientati alla creazione di repertori di studi di caso

VERIFICA E PRODOTTO:

I percorsi realizzati verranno documentati nelle varie fasi. La documentazione, insieme alla riflessione metacognitiva di ogni singolo soggetto sarà condivisa con tutto il gruppo dei partecipanti alla formazione. Il corsista svilupperà uno studio di caso, con applicazione di "soft skills", in riferimento allo specifico contesto professionale per la costruzione di un "dossier" di gruppo condiviso.

UNITA' FORMATIVA N 12

Approfondimento di aspetti relativi alla cultura artistica e musicale

(con riferimento alle innovazioni previste dagli Artt 8 – 9 del D.Lgs 60/2017)

TITOLO: M. A. T. A SCUOLA (MUSICA – ARTE TEATRO)

DESTINATARI: DOCENTI DI

ITALIANO – MUSICA – ARTE IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI 1°GRADO

CORSI PREVISTI: 1 LABORATORIO IN OGNI PUNTO DI EROGAZIONE

DURATA: 30 ORE

15 ore in presenza (5 incontri da tre ore ciascuno)

10 ore in attività laboratoriale

3 ore di attività a distanza e studio personale sui materiali disponibili

2 ore di documentazione complessiva

MOTIVAZIONE DELLA PROPOSTA FORMATIVA:

Nelle competenze chiave per l'apprendimento, definite nella Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006, la consapevolezza ed espressione culturale è competenza che riguarda "l'importanza dell'espressione creativa di idee ed emozioni in un'ampia varietà", compresi la musica, le arti visive e le arti dello spettacolo. La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, favorisce i processi di cooperazione e socializzazione, l'acquisizione di strumenti di conoscenza, la valorizzazione della creatività nonché l'interazione fra culture diverse. Il canto, la pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto favoriscono lo sviluppo della musicalità che è in ciascuno, contribuiscono al benessere psicofisico in una prospettiva di prevenzione al disagio. L'arte ha la finalità di sviluppare e potenziare la capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale acquisendo una personale sensibilità estetica. Il teatro può dialogare e confrontarsi con i paradossi della società. Può quindi portare voci ed evidenziare silenzi con un'azione che favorisce la riflessione sulle tante differenze della realtà: differenze di cultura, di modi di vivere, di generazioni e di abilità. Temi che, pur presenti nel quotidiano, si tende a dimenticare e rendere invisibili. Il teatro, che rappresenta una delle forme più efficaci per la comunicazione di contenuti ed emozioni, assolve in questo modo ad una delle sue più importanti funzioni.

OBIETTIVI:

- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- Riconoscere brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti.
- Conoscere e comprendere brani musicali riconoscendone i significati anche in relazione al contesto storico culturale.
- Familiarizzare con alcune forme d'arte appartenenti alla propria e altra cultura.

- Riconoscere elementi costitutivi dell'espressione grafica, plastica, visiva e pittorica.
- Sviluppare il piacere per la lettura.
- Potenziare la curiosità attraverso l'incontro con opere teatrali (commedie, favole musicali, ecc.).
- Saper organizzare un copione teatrale.
- Sperimentare linguaggi espressivi diversi: gestualità, immagine, musica, canto danza e parola.

TEMI TRATTATE ATTIVITÀ CORSUALI:

- Lettura e riflessione su testi sull'educazione teatrale.
- Esperienze di produzione sonora e canora individuale e collettiva
- Esperienze di tecniche specifiche di prodotti artistici

Attività:

- Progettare percorsi significativi in cui convergono brani musicali, scenografie artistiche, drammatizzazioni della nostra cultura o anche di quella degli altri popoli.

MODELLO ORGANIZZATIVO:

Le ore in presenza saranno dedicate allo studio di modelli teorici in assetto frontale. Seguiranno le attività laboratoriali con attività in circle time per raccontare e confrontarsi, lavori a piccolo gruppo, giochi di ruolo e di comunicazione non verbale

VERIFICA E PRODOTTO:

La verifica del percorso sarà costante ed in itinere e i corsisti dovranno realizzare un copione teatrale (musical, favola musicale o altro) in cui curare la messa in scena anche attraverso la realizzazione della scenografia, scelta del luogo (palazzo, giardino o borgo etc) e la composizione musicale utilizzando ,pure, i mezzi informatici.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso congiunto dei seguenti requisiti, pena la inammissibilità della candidatura:

- 1) Essere in servizio come docenti, presso questo Istituto, con contratto a tempo indeterminato;
- 2) Possedere competenze di tipo informatico, (anche non formali) nell'utilizzo di Internet e della posta elettronica e di conoscenza dei principali strumenti di office automation e delle piattaforme di formazione online per la condivisione dei contenuti, risultanti da idonea certificazione e/o apposita dichiarazione

I Tutor, al momento della presentazione della domanda, dovranno dichiarare la piena disponibilità e la compatibilità oraria a svolgere l'attività e accettare le condizioni previste dal presente avviso.

I predetti requisiti sono obbligatori pena la inammissibilità della candidatura. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o la decadenza dalla graduatoria o la revoca dell'incarico.

Ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica (DPR) n.445 del 2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. L'Amministrazione precedente si riserva di effettuare idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati. La falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell'articolo 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche, implica responsabilità civili e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla selezione ai sensi dell'articolo 75 del predetto DPR. n. 445 del 2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo è risolto di diritto. I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L'accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l'esclusione dalla procedura di selezione stessa o la decadenza dalla graduatoria dalla procedura di affidamento dell'incarico.

Art. 3

Compenso

Per lo svolgimento delle mansioni inerenti l'incarico di cui sopra, sarà riconosciuto un compenso economico orario pari ad **Euro 25,82 onnicomprensivo**, per ogni ora effettivamente svolta a rendicontazione approvata così ripartite:

Attività d'aula

U.F. 1 /21 ore - U.F. 2/ 21 ore - U.F. 10 /18 ore - U.F. 12 /15 ore

Attività online

10 ore in piattaforma per tutte le UU.FF.

Art. 4

Adempimenti e compiti a carico del TUTOR d'aula e digitale

Al *Tutor d'aula- digitale* sono attribuiti i seguenti compiti:

- gestione della classe (iscrizioni, registrazione delle presenze e delle assenze dei corsisti, certificazione finale) garanzia della fruibilità degli ambienti e supporto logistico degli incontri in presenza;
- predisposizione del calendario del corso e gestione della documentazione dell'attività;
- cura dei rapporti tra i corsisti, coordinamento fra le diverse risorse umane che partecipano al progetto, (Dirigente scolastico, esperto, responsabili dei procedimenti amministrativi) e collegamento con la scuola Polo della formazione Ambito 21, S.S.I grado " Cosmo Guastella" di Misilmeri;
- somministrazione del questionario di gradimento;
- redazione di una relazione finale sull'andamento del corso con l'indicazione, tra l'altro, degli iscritti, dei frequentanti e della percentuale di frequenza;
- coordinamento delle attività e facilitazione della comunicazione dei corsisti negli ambienti digitali condivisi;
- gestire la collaborazione in rete tra i corsisti e moderare i flussi comunicativi;
- curare l'upload dei materiali nella piattaforma predisposta dalla scuola Polo e favorire la fruizione e lo scambio degli stessi;
- assicurare coerenza ai vari elementi del percorso di apprendimento;
- tabulare i dati dei questionari forniti dal tutor d'aula e trasmetterli al responsabile della scuola Polo per la stesura del Rapporto finale di Valutazione;

Art.5

Titoli culturali e professionali richiesti

Nella valutazione comparativa dei curricula vitae sarà utilizzata la seguente griglia di valutazione:

Titoli valutabili	Punteggi Attribuiti (Max 42)
Esperienze documentabili per mansioni riguardanti attività di coordinamento in progetti di Istituto	punti 2 per ogni incarico ricoperto (MAX 6)
Esperienze documentabili per mansioni riguardanti attività di Facilitatore e/o Valutatore PON	punti 2 per incarico di Facilitatore, Valutatore (MAX 8)
Esperienze documentabili riguardanti incarichi svolti come tutor d'aula e/o digitale in progetti PON, POR...	punti 2 per ogni incarico ricoperto (MAX 6)
Esperienze documentate di monitoraggio e valutazione di progetti	Punti 2 per ogni incarico ricoperto (MAX 6)
Conoscenze informatiche documentate	Punti 2 per certificazione (MAX 4punti)
Esperienze di conduzione progetti in rete	Punti 3 per ogni incarico (Max 12)

Art 6

Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione dovrà essere esclusivamente redatta, autocertificando in maniera dettagliata i requisiti essenziali di ammissione indicati all'art. 2, secondo il modello di candidatura **(All.1)**.

La domanda, debitamente sottoscritta, dovrà essere corredata dal curriculum vitae in formato Europeo e da copia di un documento di identità valido.

La domanda di partecipazione dovrà pervenire, in formato digitale, **entro e non oltre le ore 13,00 del 26/07/2019**

- consegna brevi manu;
- Raccomandata A./R. (non fa fede timbro postale);
- posta elettronica, compresa PEC personale del candidato/ PEC, ai seguenti indirizzi pamm09900r@istruzione.it, pamm09900r@pec.istruzione.it.

L'Istituto declina ogni responsabilità per perdita di comunicazioni imputabili a inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente, oppure a mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o per eventuali disguidi comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art 7

Valutazione titoli e graduatorie

La selezione delle domande verrà effettuata da un'apposita Commissione, nominata dal Dirigente Scolastico di questo Istituto, sede di erogazione del corso, che provvederà a redigere una graduatoria di merito, per ciascuna Unità Formativa, sulla base della comparazione dei curricula e dei titoli di cui all'art. 5.

Le graduatorie provvisorie, distinte per Unità Formativa, saranno pubblicate sul sito internet della Scuola, sede del corso **entro il 05/08/2019**

A conclusione della procedura questa scuola Polo attiverà le procedure per il conferimento dell'incarico.

La posizione in graduatoria non comporta, in prima istanza, l'attribuzione di un maggior numero di corsi, ma solo la precedenza nella scelta del corso attivato.

Le condizioni di svolgimento dei corsi (sedi, orari, programmi, etc.) verranno stabilite dal Dirigente Scolastico dell'istituzione scolastica ospitante, in collaborazione con l'esperto esterno.

In caso di esaurimento o indisponibilità delle graduatorie, si procederà alla riapertura del bando.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di un sola domanda, se ne ricorrono le condizioni.

Gli interessati potranno presentare reclamo entro cinque giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria. Decorso detto termine ed espletato eventuale ricorso, successivamente l'elenco dei selezionati diviene definitivo ed ha validità per il periodo di realizzazione del corso di formazione.

La Commissione si riserva il diritto di richiedere la presentazione in originale o copia autenticata della documentazione eventualmente prodotta sotto forma di autocertificazione.

Il corso sarà avviato nel mese di settembre e concluso entro ottobre 2019.

Art. 08

Rinuncia o decadenza

In caso di rinuncia o decadenza dalla nomina già conferita, si procederà alla surroga, utilizzando la graduatoria di merito di cui all'art.7.

A parità di punteggio, precede il più giovane d'età.

Art. 09

Pagamenti

Il pagamento, a cura della scuola Polo dell'Ambito 21, S.S. I grado " C. Guastella" di Misilmeri, avverrà alla conclusione delle attività dei corsi, in base alle percentuali di accreditamento dei fondi da parte del Ministero e al numero di ore di attività effettivamente svolte.

Art. 11

Validità temporale della selezione

Le graduatorie predisposte a seguito del presente Avviso hanno validità per le UU.FF 1, 2, 10 e 12 . relative al Piano della formazione docenti Ambito 21 per l'a.s. 2018/2019.

Art. 12

Responsabile del procedimento

Ai sensi di quanto disposto dall'art. 5 della legge 7 Agosto 1990, n. 241, il responsabile del procedimento di cui al presente Avviso di selezione è il Dirigente Scolastico della Scuola Polo prof.ssa Rita La Tona

Art. 14

Trattamento dei dati personali

Ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del DLGS 196/2003 e i dati personali forniti dai candidati saranno oggetto di trattamento finalizzato ad adempimenti connessi all'espletamento della procedura selettiva. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta, da disposizioni di legge, la facoltà di accedervi.

Art. 15

Pubblicità

Il presente bando è pubblicato all'Albo on line e sul sito internet di questa istituzione scolastica.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Scuola Polo per la formazione Ambito 21
Prof.ssa Rita La Tona



17/ 7/2 19 13:36:45