



**Istituto Comprensivo Statale ad Indirizzo Musicale
"Guastella - Landolina"**



D.D. "V. Landolina"

via Ettore Majorana snc. - C.da Gabatutti - 90036 Misilmeri (Pa)
Tel. 0918943780 - C.F. 97382260822
Email (PEO): PAIC8BW002@istruzione.it
(PEC) PAIC8BW002@pec.istruzione.it
Sito web: <https://www.icsguastellalandolina.edu.it>

_____ Sede dell'Osservatorio di Area sulla Dispersione Scolastica 🇮🇹 Distretto 9 _____

Circolare n. 28

Misilmeri, 30/09/2024

**COLLABORATRICI DS
COORDINATORI DI PLESSO
DOCENTI
PERSONALE ATA
FAMIGLIE
DSGA
SITO**

OGGETTO: Audizioni selezione componenti per la costituzione di un Coro Polifonico Territoriale SATB

La musica nella nostra scuola non è un apprendimento secondario; è didattica viva che attraversa ogni sapere disciplinare e accompagna con le sue armonie ogni gesto educativo. Una scuola, dunque, che cerca ogni giorno di combattere la dispersione e il "rischio", ma che sa anche essere strumento di promozione umanistica, animatrice di "eccellenze", luogo educativo dai molteplici stimoli culturali, "luogo di vita" che offre agli alunni diverse opportunità di esprimersi e che stabilisce solide ed efficaci relazioni tra scuola-famiglia e territorio.

In quest'ottica con la presente comunicazione, si intende proporre la costituzione di un Coro Polifonico che non sia limitato solo alla nostra Istituzione Scolastica ma che sia esteso in una dimensione più vasta al territorio. Tale risorsa costituirebbe un ulteriore fattore di crescita e sviluppo del territorio, una qualificata risorsa culturale che si aggiungerebbe alle associazioni, movimenti e gruppi già operanti nella nostra realtà misilmerese.

La valorizzazione dell'offerta formativa fornita da un Coro polifonico territoriale, infatti, aperta a tutti, caratterizzerebbe in modo specifico e distintivo l'offerta formativa nella pratica musicale e vocale, valido mezzo per poter coniugare aggregazione sociale e rispetto dell'altro, ma anche attenzione, concentrazione ed espressività. La musica corale nella sua dimensione polifonica, infatti, coinvolge la sfera emotiva, sviluppa le capacità di stare insieme, di saper aiutare e di sapersi affidare agli altri per uno scopo comune, dove ciascuno è parte integrante dell'intero sistema.

La pratica corale polifonica ha la finalità di promuovere ed avvicinare i cittadini alla musica ed al linguaggio musicale di vari generi, spaziando all'interno di un repertorio ampio e diversificato.

Si ribadisce come la valorizzazione della territorialità, intesa nella sua forma precipua di cittadinanza, attiva, aperta e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le varie componenti della comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese, passi anche dalla cultura nelle sue varie sfaccettature.

L'offerta formativa e culturale presente in tale progetto, attraverso la costituzione di un Coro polifonico Territoriale, inteso come struttura permanente, costituirà attraverso la collaborazione privilegiata con Enti locali, Associazioni culturali e ricreative di zona, un centro per lo studio, la produzione e la diffusione sul territorio della cultura musicale.

Per tale ragione, verranno effettuate specifiche audizioni per l'individuazione dei componenti del Coro, i quali saranno appositamente selezionati e personalmente seguiti da musicisti ed esperti che ne cureranno anche l'aspetto logistico ed organizzativo.

La selezione, aperta esclusivamente ai soggetti dai 14 anni in su ha come scopo quello di verificare le attitudini musicali e vocali e i prerequisiti di intonazione dei candidati.

Per ulteriori dettagli e informazioni, nonché per candidarsi alle selezioni, rivolgersi alla **prof.ssa Guttadauro la Blasca Fabiola e al docente esperto esterno Prof. Gianni La Blasca** al seguente recapito telefonico: 3381758730.

Espletate le audizioni, il coro sarà costituito da quattro sezioni (SATB): **Soprani, Contralti, Tenori e Bassi**.

Ringrazio per l'armoniosa partecipazione che contribuirà a costruire legami fruttuosi tra scuola e territorio.

Un abbraccio corale.

“Il canto è l'espressione musicale più spontanea e naturale e il coro è la forma più immediata del fare musica insieme. In un coro ogni persona è sempre concentrata sulla relazione della propria voce con le altre. L'ascolto dell'altro è quindi alla base del canto corale e in generale del fare musica insieme. Imparare a cantare insieme significa imparare ad ascoltarsi l'un l'altro. Il coro quindi, come l'orchestra, è l'espressione più valida di ciò che sta alla base della società: la conoscenza e il rispetto del prossimo, attraverso l'ascolto reciproco e la generosità nel mettere le proprie risorse migliori a servizio degli altri”

Claudio Abbado

La Dirigente scolastica
Prof.ssa Rita La Tona